



# Charte graphique des sites web

Initiation aux Arts visuels



# Charte graphique des sites web

Initiation aux arts visuels

**Durée :** 2 jours

## **Objectifs :**

Initier chaque participant aux sens et pratiques artistiques visuelles pour l'aider à la création de charte graphique de site web.

*En s'appuyant sur des œuvres (Photographiques, dessins, aquarelles, tableaux, gravures, sculptures...)*

*les participants apprendront à décrypter la forme du fond afin d'affûter leur regard.*

*Par des exercices pratiques, ils révéleront leur propre créativité.*

*Le but de ce programme est de faire découvrir et expérimenter de nouveaux territoires graphiques, propres à influencer durablement, les participants dans l'exercice de leur profession de web-master ou d'informaticien.*

## **Publics visés :**

Informaticien

## **Procédure d'évaluation :**

Assiduité et contrôle continu :

- un travail photographique sur 4 thèmes précis,
- un storyboard d'une dizaine de vignette,
- la réalisation du storyboard aux moyens de logiciels aux choix : *dessins vectoriels, montages photographiques, images de synthèse 2D ou 3D, animation Flash, installation multimédia interactive, vidéo...*

## **Contenu :**

### ✓ **Le cadrage et la composition**

- Les différents plans ou points de vue de cadrage.
- Trajet du regard et interprétation des points forts.
- Division de l'espace en fonction du discours :
  - Horizontal
  - Vertical
  - En diagonal
- Rythme des formes et des matières.
- La règle d'or.
- Equilibre et volume.
- Choix stratégiques des couleurs et leurs significations.
- Ombre et lumière, (Clair/obscur, nombre et diversité des points lumineux artificiels ou naturels...).

### ✓ **La perspective**

- Recherche de la ligne d'horizon.
- Recherche et analyse du nombre de points de fuite.
- Construction d'objet à 1, 2 ou 3 points de fuite.
- Construction à forte plongée ou contre-plongée.
- Etude de la perspective de l'ellipse.
- Etude des reflets et de la ligne de flottaison.

### ✓ **Le dessin**

- Etude des proportions du corps humain : aplombs, grands axes, modelé...
- Proportions du visage et étude de l'expression des sentiments.
- Etude sommaire du mouvement.
- Le dessin : outil de modélisation d'un projet.

### ✓ **Création d'un storyboard**

- Notion de tournage et de montage.
- Découpage d'un petit scénario (travail de groupe).
- Conception et réalisation du storyboard aux moyens de logiciels graphiques ou vidéo.

### ✓ **Approche de l'histoire de l'art**

- La nature et les êtres doivent-ils être toujours représentés comme nous aimerions qu'ils soient ?
- De l'art de la préhistoire à la renaissance.
- Du choc de la réforme au baroque.
- Du romantisme aux impressionnistes.
- De l'art moderne à l'art contemporain.

*Approche de l'histoire de l'art par l'analyse d'œuvre emblématique de différentes écoles.*